

Rassegna Cinematografica  
*Cinema e psicoanalisi*

**IL DESIDERIO, MOTORE DI EMOZIONI**

***A Hard Day's Night***

di

**Richard Lester**

(Gran Bretagna 1964, 87')

**Mercoledì 12 ottobre 2022**

**h. 21.00**

**Cinema Massimo - via Verdi 18 - Torino**

*Introduzione*

**Grazia Paganelli**

Museo Nazionale del Cinema

*Presentazione del film*

**Massimo Vigna-Taglianti**

Psicoanalista Membro Ordinario con Funzioni di Training SPI

*L'organizzazione della serata è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli (Museo del Cinema).*

**Sinossi**

Il film, distribuito nelle sale cinematografiche britanniche nel luglio del 1964, servì da traino per lanciare l'omonimo album. La pellicola è costruita intorno al clamoroso successo che i Beatles ebbero fin dagli esordi: i quattro musicisti di Liverpool vi vengono seguiti in una serie di esilaranti avventure che fanno da contorno a una loro esibizione.

Il film mette in risalto la nascente passione dei fan per quello che è considerato il maggior fenomeno musicale del XX secolo.

<http://www.cinemamassimotorino.it/desiderio/>

**Biglietti**

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)

Sarà possibile acquistare i biglietti direttamente alle Casse del Cinema oppure - in prevendita - *on line* all'indirizzo <https://www.anyticket.it/anyticketprod/Default.aspx>

**Indicazioni di accesso legate alle misure anti-Covid:** si invita a verificare le disposizioni vigenti alla data della proiezione su <http://www.cinemamassimotorino.it>